

Stichting Pierre Palla Concertorgel

Jaarverslag 2023

Auteurs: A. den Dikken en L. Heinsman

Datum: 30-4-2024

Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur van de Stichting Pierre Palla Concertorgel

De jaarrekening van Stichting Pierre Palla Concertorgel te Hilversum is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023, met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven (RJK C1). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Pierre Palla Concertorgel.

Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Hilversum, 30 april 2024

M&K Hilversum B.V.

Was getekend,

J.P.L. van der Moer RA

Inhoudsopgave

Samenstellingsverklaring

Jaarverslag van de het bestuur

Jaarverslag van het bestuur	2
-----------------------------	---

Jaarrekening

Balans per 31 december 2023	8
Staat van baten en lasten over 2023	9
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	10
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	10
Grondslagen voor bepaling van het resultaat	12
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	14

Jaarverslag van het bestuur

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- a. het in 1936 in de AVRO-studio gebouwde en vele jaren door Pierre Palla bespeelde concertorgel te restaureren en in het Muziekcentrum van de Omroep te Hilversum (MCO) te plaatsen;
- b. het Pierre Palla Concertorgel in het MCO voor een breed publiek te laten functioneren;
- c. al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Meerjarenbeleidsplan

Na de restauratie en herbouw van het orgel in Studio 1 van het MCO werd het in december 2019 tijdens een manifestatie feestelijk in gebruik genomen. Sindsdien worden op het orgel conform het meerjarenbeleidsplan uit 2012 concerten en andere activiteiten georganiseerd. Tijdens de coronapandemie konden niet alle voorgenomen activiteiten worden uitgevoerd. In die leemte werd programmatisch ten dele voorzien door het plaatsen van video-opnames op het You Tube-kanaal van de stichting. In het verslagjaar 2023 konden alle voorgenomen concerten en andere activiteiten worden uitgevoerd.

INHOUDELIJK VERSLAG OVER HET JAAR 2023

Afronding restauratie concertorgel door orgelbouwer

Na de ingebruikname van het concertorgel in december 2019 zijn door Pels & Van Leeuwen Orgelbouwers in 2020 en 2021 nog diverse werkzaamheden uitgevoerd om tot een definitieve oplevering te kunnen komen. Eind 2021 is een overeenkomst van oplevering gesloten, waarin geconstateerd is welke werkzaamheden wel en nog niet zijn uitgevoerd. Onder vastlegging van de verplichtingen tot uitvoering van alle werkzaamheden in het jaar 2022 heeft de stichting de laatste termijn van de aanneemsom betaald. De orgelbouwer heeft deze verplichtingen in 2022 en 2023 tot teleurstelling van de stichting niet uitgevoerd.

Activiteiten

In 2023 heeft de stichting zes concerten georganiseerd:

- zaterdag 21 januari 2023: nieuwjaarsconcert organist Patrick Hopper;
- vrijdag 17 maart 2023: organist Donald MacKenzie (GB) begeleiding oude films, toegelicht door filmregisseur Michael Helmerhorst;
- zaterdag 13 mei 2023: organist Patrick Hopper;
- vrijdag 2 juni 2023: organist Phil Kelsall (GB) met dans- en walsmuziek;
- woensdag 30 augustus 2023: organist Hector Olivera (USA) en violist Chloë Elsenaar;

- vrijdag 17 november 2023: organist Bert van den Brink en accordeonist Lars Visscher.

Omdat het MCO dit jaar niet meedeed met Open Monumentendag heeft de stichting op deze dag ook geen activiteiten ontplooid.

In 2023 werd op diverse momenten samengewerkt met Kunstencentrum GLOBE. Zo werden met gebruikmaking van het orgel slapstick-voorstellingen voor basisschoolgroepen gegeven: maandag 20 maart 2023, maandag 5 juni 2023 en maandag 20 november 2023 (orgelbegeleiding steeds uitgevoerd door organist Patrick Hopper).

Een team dat bij deze voorstellingen betrokken is, heeft op 31 augustus 2023 een sprookje opgenomen, waarin kabouters voor de kinderen uitzoeken hoe het orgel werkt. Dit filmpje zal worden gebruikt in een nieuwe voorstelling 'Er was eens . . . '.

Het orgel werd tijdens een concert door het NS Orkest en het KLM Orkest op zondag 19 maart 2023 ingezet bij de uitvoering van het imposante orkestwerk *St. Casimir Choral Fantasy*. Het orgel werd bespeeld door Arno Rog.

Op 24 april 2023 brachten ruim 100 gepensioneerden van de Erasmus Universiteit Rotterdam een bezoek aan het Muziekcentrum van de Omroep. Tijdens dit bezoek gaf Patrick Hopper een toelichting op de werking van het instrument en bespeelde hij het met diverse composities en arrangementen, maar improviseerde hij ook bij een stille film. De optredens werden door deze groep buitengewoon gewaardeerd.

De stichting heeft in het verslagjaar ook weer enkele video's op het You Tube-kanaal van de stichting geplaatst. Deels zijn dat historische opnames van o.a. Pierre Palla op het AVRO Concertorgel, maar vooral ook speciaal voor dit doel gemaakte opnames.



In het verslagjaar werd eerst het noodzakelijke jaarlijks onderhoud uitgevoerd.



Nieuwjaarsconcert door Patrick Hopper met veel belangstelling voor speeltafel.



Donald MacKenzie (GB) speelde een filmbegeleidingsprogramma. Theaterregisseur Michael Helmerhorst gaf toelichting op de oude stille films. De bezoekers waren zeer enthousiast.



Arno Rog speelt orgelpartij van de *St. Casimir Choral Fantasy* tijdens concert NS-Orkest en KLM-Orkest.



Patrick Hopper improviseert bij slapstick-filmpjes die kinderen zelf op school maakten. Natuurlijk mochten enkele kinderen het orgel zelf proberen.



Ruim 100 gepensioneerden van de Erasmus Universiteit Rotterdam op bezoek. Patrick vermaakt ze vol overgave met typisch Rotterdamse muziek, prachtige marsmuziek en begeleiding van een slapstickfilm.



Phil Kelsall (GB), de 'Ster'-organist uit Blackpool bracht een avondje walsen, marsen en showmuziek.



De beroemde Argentijns-Amerikaanse organist Hector Olivera kwam voor de 2^e keer een concert geven, deze keer samen met violiste Chloë Elsenaar uit Hilversum. Het werd een onvergetelijke avond.



Door het team van de kindervoorstellingen werd een sprookje opgenomen, waarin kabouters gingen uitzoeken hoe het orgel werkt. De première is tijdens een kindervoorstelling in maart 2024 te verwachten.



Bert van den Brink was ook dit jaar weer te gast en nu met accordeonist Lars Visscher. Ze maakten er een groot feest van.

Publiciteit

Op de website van de stichting staan historische en actuele gegevens. De stichting is ook op Facebook en X actief. Via deze middelen geeft de stichting zoveel mogelijk actuele informatie over concerten, activiteiten en video's.

Naast de digitale middelen zorgt de stichting geregeld voor berichten, artikelen en aankondigingen in lokale kranten en de orgelmedia *De Orgelvriend* en *NOFiteiten* en waar mogelijk ook in landelijke media en radioprogramma's.

Fondsenwerving

In het verslagjaar werd van de gemeente Hilversum een subsidie ontvangen voor het uitvoeren van concerten en slapstickvoorstellingen voor de basisscholen. Voor het seizoen 2023-2024 werd een subsidie toegezegd door het Cultuurfonds Noord-Holland, waarvan de ontvangst na verslaglegging in 2024 wordt verwacht.

2024

De orgelbouwer is dringend verzocht de resterende werkzaamheden van de eertijds gegeven opdracht tot restauratie en herbouw van het orgel in 2024 uit te voeren.

In 2024 zullen weer concerten worden uitgevoerd evenals enkele slapstickvoorstellingen voor de basisscholen in samenwerking met GLOBE.

Bestuur Stichting Pierre Palla Concertorgel

Ruud van Bokhorst, voorzitter
Arie den Dikken, secretaris
Udo Heinsman, penningmeester
Karen Heerschop, bestuurslid
Cees van der Poel, bestuurslid

De bestuursleden worden voor hun werkzaamheden niet beloond. In het verslagjaar 2023 heeft het bestuur twee keer vergaderd.

Contactgegevens Stichting Pierre Palla Concertorgel

Secretariaat	arie.den.dikken@pierrepallaconcertorgel.nl
	Telefoon 06-12165025
Postadres	Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum
Bankrekening	NL72 RABO 0175 2509 87
Kamer van Koophandel	56452462
RSIN-nummer	852132074
Culturele ANBI-nummer	85406
Website	pierrepallaconcertorgel.nl
QR-code voor donaties	



QR-code voor nieuwsbrief



Ruud van Bokhorst, voorzitter

Hilversum, (datum)



Jaarrekening

Balans per 31 december 2023 (nà resultaatbestemming)

(in duizenden euro's)

Activa	31-12-2023		31-12-2022	
(in euro's)				
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Pierre Palla Concertorgel	<u>1</u>	1	<u>1</u>	1
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	563		654	
Omzetbelasting	325		492	
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>0</u>		<u>0</u>	
		888		1.146
<i>Liquide middelen</i>		<u>11.598</u>		<u>9.901</u>
		12.487		11.048

Passiva	31-12-2023		31-12-2022	
(in euro's)				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	11		11	
Algemene reserve	8.541		8.541	
Bestemmingsreserve onderhoud orgel	<u>2.435</u>		<u>576</u>	
		10.987		9.128
Voorzieningen		-		-
Langlopende schulden		-		-
Kortlopende schulden				
Overige schulden	<u>1.500</u>		<u>1.920</u>	
		<u>1.500</u>		<u>1.920</u>
		12.487		11.048

Staat van baten en lasten 2023

	2023	2022
	werkelijk	werkelijk
(in euro's)		
Subsidie	7.500	8.000
iften	853	340
Verkoop boek	20	-
Recette concerten	8.856	5.959
Overige opbrengsten	1.950	600
Baten	19.179	14.899
Kosten uitvoeringen	13.748	12.592
Organisatiekosten	2.118	1.570
Overig	1.380	670
Lasten	17.246	14.832
Financiële baten en lasten	74	166
Saldo baten en lasten	1.859	-99

Resultaatbestemming

Algemene reserve	0	-/- 675
Bestemmingsreserve onderhoud orgel (stand 31-12-2023: € 2.435)	1.859	576
	<u>1.859</u>	<u>-/- 99</u>

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

1. Algemene toelichting

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- a. het in het jaar negentienhonderd zesendertig (1936) in de AVRO-studio gebouwde en vele jaren door Pierre Palla bespeelde concertorgel te restaureren en in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum (hierna te noemen: MCO) te plaatsen;
- b. het Pierre Palla Concertorgel (hierna: het orgel) in het MCO voor een breed publiek te laten functioneren;
- c. al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Beleidsplan

Als eerste stap heeft de stichting alle door het Rijk als rijksmonument beschermde orgelonderdelen en – materialen veiliggesteld. De materialen zijn aangekocht. Vervolgens is het materiaal ontdaan van asbest en ordentelijk opgeslagen in de opslagplaats van de orgelmaker.

Als tweede stap wil de stichting het Pierre Palla Concertorgel laten restaureren en vervolgens laten herbouwen in Studio 1 van het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum.

Als derde stap wil de stichting het Pierre Palla Concertorgel beheren, onderhouden en (in goede samenwerking met het Muziekcentrum van de Omroep) gebruiken als concertinstrument, zowel afzonderlijk als in combinatie met orkesten en ensembles.

Stelselwijzigingen

In 2023 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJK C1) die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen. Activa en passiva, met uitzondering van het eigen vermogen, worden gewaardeerd tegen nominale waarde of verkrijgingsprijs, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte toekomstige gebruiksduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Met op balansdatum verwachte bijzondere waardeverminderingen wordt rekening gehouden.

Voor verplichtingen tot herstel na afloop van het gebruik van het actief (ontmantelingskosten) wordt een voorziening getroffen voor het verwachte bedrag op moment van activering. Dit bedrag wordt als onderdeel van de vervaardigingsprijs verwerkt. Het orgel is voor een symbolisch bedrag van € 1, de verkrijgingsprijs, gewaardeerd.

Uitgaven in het kader van restauratie en onderhoud van het orgel worden ten laste van de staat van baten en lasten gebracht. Ontvangsten (subsidies) komen ten gunste van de staat van baten en lasten.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde inclusief transactiekosten en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Voorzieningen wegens oninbaarheid worden indien noodzakelijk in mindering gebracht op de vordering. De nominale waarde van een actief is de hoofdsom die wordt genoemd in de overeenkomst waaruit het actief is ontstaan.

Betalingskortingen en kredietbeperkingstoeslag worden van de nominale waarde afgetrokken.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld. Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld. Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord. Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden eveneens in de staat van baten en lasten verantwoord.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde inclusief transactiekosten en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld. De nominale waarde van een schuld is de hoofdsom die wordt genoemd in de overeenkomst waaruit de schuld is ontstaan.

2. Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Ontvangen subsidies

Subsidies worden in het resultaat van het jaar gebracht ten laste waarvan de gesubsidieerde bestedingen komen en waarin de opbrengsten zijn gederfd dan wel het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Baten als tegenprestatie voor levering van zaken of diensten

Indien baten worden ontvangen in de vorm van zaken of diensten en deze baten niet zijn opgenomen in de staat van baten en lasten, wordt hiervan melding gemaakt in de toelichting. Indien dit van belang is voor het inzicht wordt een indicatie gegeven van de reële waarde van deze baten.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

3. Toelichting op de balans

Materiële vaste activa

Het orgel is voor een symbolisch bedrag van € 1 aangeschaft. Hierop vindt geen afschrijving plaats.

Vorderingen

Handelsdebiteuren

Betreft nog te ontvangen bedragen wegens facturen inzake activiteiten 2023 voor Globe en bibliotheek.

Omzetbelasting

In 2016 hebben de Stichting en de Belastingdienst in goed overleg vastgesteld dat de Stichting met terugwerkende kracht tot moment van haar oprichting omzetbelastingplichtig is.

Saldo aangifte btw over het vierde kwartaal 2023 nog te ontvangen € 314.

Liquide middelen

De Stichting heeft een rekening-courant en een spaarrekening bij de Rabobank.

De liquide middelen staan geheel ter vrije beschikking van de Stichting.

Eigen Vermogen

Het eigen vermogen van de Stichting bestaat uit het stichtingskapitaal, de algemene reserve en de bestemmingsreserve onderhoud orgel.

Het stichtingskapitaal bedraagt € 11 en is opgebracht door bijdragen van particulieren.

Kortlopende schulden

Onder de kortlopende schulden worden verplichtingen opgenomen die binnen 1 jaar vervallen. De verplichtingen die pas na 1 jaar vervallen dienen als langlopend te worden gepresenteerd.

4. Toelichting op de staat van baten en lasten

BATEN

Subsidiebaten

De Stichting heeft in 2023 € 7.500 aan subsidies ontvangen voor het organiseren van concerten en slapstickvoorstellingen (in samenwerking met GLOBE). De giften over 2023 bedroegen € 853.

Lasten

	2023	2022
(in euro's)		
<i>kosten uitvoeringen:</i>		
Stemmen orgel	1.500	1.250
Kosten musici concerten en schoolvoorstellingen	6.940	7.415
Kosten uitvoeringen	5.308	3.928
<i>organisatiekosten:</i>		
Verzekeringen	968	983
Accountant jaarrekening	1.150	586
<i>overig:</i>		
Diverse	845	670
Publiciteit	478	
web	57	
Totaal	17.246	14.832

Financiële baten en lasten

	2023	2022
(in euro's)		
Betaalde interest	0	0
Ontvangen interest	143	0
Bankkosten	-217	-166
Overige	0	0
Totaal	-74	-166

Werknemers

De Stichting had in 2023 net als in eerdere jaren geen medewerkers in dienst.